



1941 CITIZEN KANE (Citizen Kane) d'Orson Welles avec Orson Welles



1941 VENDETTA (The Corsican Brothers) de Gregory Ratoff avec Douglas Fairbanks Jr



1941 OBLIGING YOUNG LADY de Richard Wallace avec Edmond O'Brien



1942 ET LA VIE RECOMMENCE (Forever and a Day) de Robert Stevenson avec Kent Smith



1942 VOYAGE AU PAYS DE LA PEUR (Journey into Fear) de Norman Foster avec Joseph Cotten



1943 PETTICOAT LARCENY de Ben Holmes avec Walter Reed



1943 THE IRON MAJOR de Ray Enright avec Joel Davis, Pat O'Brien



1944 M. WINKLE S'EN VA-T-EN GUERRE (Mr Winkle goes to War) d'Alfred E. Green avec Edward G. Robinson



1944 LES SABOTEURS (Secret Command) d'A. Edward Sutherland avec Carole Landis, Pat O'Brien



1944 UNE INVITÉE DANS LA MAISON (Guest in the House) de John Brahm avec Anne Baxter



1945 SOUS LE CIEL D'ORIENT (China Sky) de Ray Enright avec Randolph Scott, Anthony Quinn



1945 MÉLODIE DU SUD (Song of the South) de W. Jackson & H. Foster avec Eddy Roth, Bobby Driscoll



1946 LE GARS ÉPATANT (Swell Guy) de Frank Tuttle avec Mary Nash



1946 VACANCES TRAGIQUES (Perilous Holiday) d'Edward H. Griffith avec Pat O'Brien, Audrey Long



1947 JENNY ET SON CHIEN (Driftwood) d'Allan Dwan avec Dean Jagger, Natalie Wood



1947 FEMME OU MAÎTRESSE (Daisy Kenyon) d'Otto Preminger avec Dana Andrews



1947 ARC DE TRIOMPHE (Arch of Triumph) de Lewis Milestone avec Charles Boyer, Louis Calhern



1948 PARADE MUSICALE (Make believe ballroom) de Joseph Santley avec Al Jarvis



1949 BEAUTY ON PARADE de Lew Landers avec Robert Hutton, Lola Allbright



1949 DAN PATCH LE VICTORIEUX (The great Dan Patch) de Joseph M. Newman avec Dennis O'Keefe



1950 SECONDE CHANCE (Second Chance) de William Beaudine avec John Hubbard



1950 MAMAN EST À LA PAGE (Let's dance) de Norman Z. McLeod avec Roland Young



1950 TROIS MARIS (Three Husbands) d'Irving Reis avec Emyln Williams, Robert Kames



1954 ROOGIE'S BUMP d'Harold Young avec Roy Campanella, Robert Marriott



1964 LETTRE À NANCY (A Letter to Nancy) de William F. Claxton avec Bill Williams, Judi Meredith



1965 MARQUÉ AU FER ROUGE (Ride beyond Vengeance) de B. McEveety avec Ch. Connors, Kathryn Hayes



1969 LE PLUS GRAND DES HOLD-UP (The great Bank Robbery) d'Hy Averback avec John Anderson